

Praksisforteljing Ulstein kulturskule

Julianne Hauge, rektor

Praksisforteljing

- ▶ MÅL:
- ▶ KVA GJORDE EG:
- ▶ KVA LÆRTE EG:
- ▶ MITT TIPS TIL ANDRE:

Mål:

Planlegge eit skuleår som har korona som ein x- faktor.

- Profesjonelle læringsfellesskapet
- Alle elevane våre si læring, utvikling og trivsel.

▶ **Ulstein kulturskule:**

- ▶ 471 elevplassar i dans, musikk og kunstfag.
- ▶ 14 tilsette i ulike stillingsprosent. (11 med 37% - 80%, 1 med 4%, 100% rektor og sekretær 54%)
- ▶ Eigne lokaler i Ulsteinvik, har også noko desentralisert undervisning på barneskulane.
- ▶ Utviklingsprosjekt VFL, saman med Hareid og Sande kulturskule 2018 - 2020
- ▶ Veiledning frå Kulturskolerådet saman med Sande kulturskule 2019 - 2020

Kva gjorde eg og kvifor:

- ▶ Kulturskulelærarane fekk **opplæring** i Google meet og Classroom
- ▶ Redefinerte målet for perioda som kulturskulen var stengd: **Elevane skal få eit kulturskuletilbod, som kan auke livsgleda i denne vanskelige tida, gjennom å halde på med hobbyen sin.**
- ▶ Kartlegge elevane/familiane sin ønsker, **oppnå digital relasjon.**
- ▶ **Rundt 90% oppmøte frå veke 2, størst fråvær i gruppeundervisning**
- ▶ Vesentleg **færre utmeldingar** i år enn dei siste fem åra (56 elevplassar)
- ▶ **Rekrutteringsvideo**, færre søkjarar enn tidlegare.
- ▶ **Drive-in konsert** på to timar 146 elevar, med radiooverføring til lokalradio og streaming. Streaming nådd 12.350, 4000 har sett den og 551 har “engasjert seg” delt, liker etc, på Facebook.
- ▶ Utandørs **kunstutstilling**, koronavennleg.

Motivasjon for endring Elevar 2020

- ▶ TILHØYSEL
- ▶ MEISTRING
- ▶ AUTONOMI



Skuleåret 2020/21.

▶ Det profesjonelle læringsfellesskap

- ▶ Personalmøte tysdag (drift)
- ▶ Samhandlingstid torsdag (utvikling)
- ▶ Integrere vurdering for læring i undervisningsåret, dele praksisforteljingar etter tema og behov
- ▶ Læringspartnar ved behov
- ▶ Felles fokusområde for skuleåret
- ▶ Faste møte med verneombod, «tillitsvald» og rektor.
- ▶ Faste møte med lærar, rektor og oppvekstleiar.

▶ Undervisning

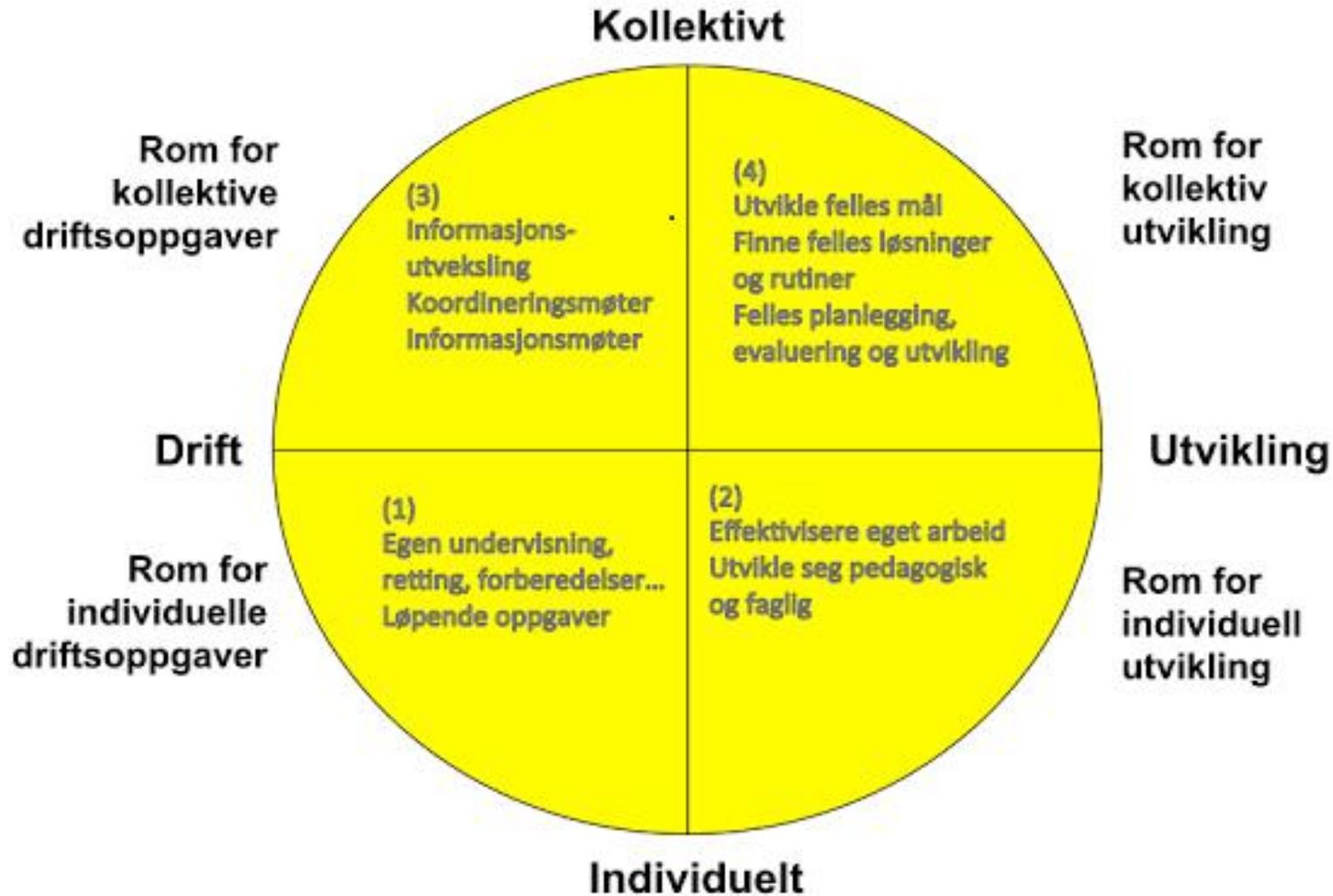
- ▶ Timeplanen ute før ferien
- ▶ Innlagt tid mellom undervisningstimar til reinhald
- ▶ Ein lærar pr undervisningsrom pr dag
- ▶ Faste plassar med god avstand til andre i kunst og dans
- ▶ Elevane har personleg materiale i kunst, blyant, pensel ol
- ▶ Auka kapasitet på internett i lokala våre

Refleksjon

1. Kva lærte eg?

- ▶ Kulturskulelærarane har stor **endringsvilje og -evne** når dei forstår kvifor..
- ▶ Som leiar måtte eg vere tydligare enn eg har vore før, kortare prosessar med mindre samskaping. **Kva skal vi gjere, kvifor og korleis?**
- ▶ Infomøter kan vere effektive å ta som **nettmøte**, blir mindre utanom prat.... Men er usikker på om alle får med seg alt. Her er behov for å stramme opp struktur både med tanke på innkalling og referat. Det er lett å “melde seg ut” av nettmøter.
- ▶ Det er vanskeleg å utvikle det **profesjonelle læringsfellesskap** gjennom nettmøter
- ▶ **Bruke tid** på å foredle det nye vi har lært og la nye strukturar få tid til å verte innarbeida.

Et utviklingshjul for en skole i bevegelse (Irgens, 2010, s. 136)



2. Mitt tips til andre:

- ▶ Hold **fokus på eleven** sitt beste.
- ▶ Tenk gjennom **kva som er viktigast** til ei kvar tid, når alt er kaotisk. Sorter og begynn i ein ende.
- ▶ Sjekk ut at **oppgåvene er forstått og akseptert**. Ikkje ta det for gitt, sjølv om det er logisk i ditt hovud.
- ▶ **Gjer endringar undervegs** om det er hensiktsmessig og er gode faglege argument for det.